



**Conteúdo Básico Comum (CBC) de Educação Física
do Ensino Fundamental do 6º ao 9º ano – Exames Supletivos / 2019**

- Os tópicos obrigatórios são numerados em algarismos arábicos
- Os tópicos complementares são numerados em algarismos romanos

Eixo Temático I

Esporte

TÓPICOS	HABILIDADES
1. História	1.1. Conhecer a história de cada modalidade esportiva.
2. Elementos técnicos básicos	2.1. Identificar os elementos técnicos básicos de cada modalidade. 2.2. Executar os elementos técnicos básicos de cada modalidade. 2.3. Aplicar os elementos técnicos básicos de cada modalidade em situações de jogo.
3. Táticas das modalidades esportivas	3.1. Conhecer as táticas de cada modalidade. 3.2. Aplicar táticas em situações de jogo.
4. Regras	4.1. Conhecer os objetivos das regras de cada modalidade. 4.2. Modificar as regras de acordo com as necessidades do grupo, do material e do espaço. 4.3. Aplicar as regras em situações de jogo.
5. Riscos e benefícios da prática esportiva	5.1. Conhecer os benefícios da prática de cada modalidade esportiva. 5.2. Conhecer os riscos presentes em cada modalidade esportiva.
6. Diferença entre o esporte educacional, de rendimento e de participação	6.1. Compreender as diferenças entre os esportes: educacional, de rendimento e de participação. 6.2. Compreender o esporte como direito social. 6.3. Compreender a possibilidade do esporte como opção de lazer. 6.4. Diferenciar cooperação e hipercompetitividade no esporte. 6.5. Identificar o lúdico na prática esportiva.
7. Hidratação e vestuário nas práticas	7.1. Conhecer os efeitos da hidratação no organismo

esportivas	<p>durante as práticas esportivas.</p> <p>7.2. Aplicar os conhecimentos sobre a hidratação durante a atividade esportiva.</p> <p>7.3. Compreender os benefícios do uso de vestuário adequado para a prática esportiva.</p> <p>7.4. Identificar o vestuário adequado para a prática de cada modalidade esportiva.</p>
8. A inclusão no esporte	<p>8.1. Compreender o esporte na perspectiva de inclusão/exclusão dos sujeitos.</p> <p>8.2. Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas portadoras de necessidades especiais nas práticas esportivas.</p> <p>8.3. Compreender o esporte como espaço de respeito às diferenças.</p> <p>8.4. Compreender as influências histórico-culturais na participação da mulher no esporte.</p>
9. A importância do esporte no desenvolvimento de atitudes e valores éticos e democráticos	<p>9.1. Identificar o esporte como meio de superação de limitações dos sujeitos.</p> <p>9.2. Reconhecer o potencial do esporte no desenvolvimento de atitudes e valores democráticos (solidariedade, respeito, autonomia, confiança, liderança).</p> <p>9.3. Adotar atitudes éticas em qualquer situação de prática esportiva.</p>
<p>I - História</p> <p>II - Fundamentos básicos</p> <p>III - Estratégias de jogo</p> <p>IV - Riscos e benefícios</p> <p>V - Regras: significados</p> <p>VI - Eventos: olimpíadas, campeonatos, passeios ciclísticos, caminhadas e maratonas</p> <p>VII - Práticas esportivas vivenciadas na comunidade e em outras culturas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a história de cada modalidade esportiva. • Identificar os fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. • Vivenciar os fundamentos básicos de cada modalidade. • Aplicar os fundamentos básicos de cada modalidade em situações de jogo. • Conhecer as estratégias básicas de jogo de cada modalidade. • Conhecer os riscos e benefícios da prática de cada modalidade esportiva. • Conhecer as regras de cada modalidade. • Aplicar as regras em situações de jogo. • Identificar os objetivos dos eventos esportivos. • Identificar as diferentes formas de organização de eventos esportivos. • Identificar as práticas esportivas presentes em sua comunidade.

Eixo Temático II
Jogos e Brincadeiras

Temas: Jogos Populares, Jogos Esportivos, Jogos de Raquete, Jogos de Salão, Capoeira.

TÓPICOS	HABILIDADES
10. O brincar na vida dos sujeitos	10.1. Compreender a importância das brincadeiras na vida dos sujeitos. 10.2. Diferenciar jogos e brincadeiras de cada tema. 10.3. Conhecer a origem dos jogos e brincadeiras. 10.4. Vivenciar jogos e brincadeiras de cada tema. 10.5. Identificar os jogos e brincadeiras da comunidade local. 10.6. Identificar as implicações dos jogos eletrônicos e computadorizados na vida dos sujeitos. 10.7. Identificar valores éticos nos jogos e brincadeiras.
11. (Re) construção de jogos e brincadeiras	11.1. (Re)construir jogos e brincadeiras. 11.2. (Re)criar espaços para a vivência de jogos. 11.3. (Re)criar materiais para a vivência de jogos e brincadeiras.
12. Origem e história da capoeira	12.1. Conhecer a origem e a história da capoeira. 12.2. Diferenciar a capoeira angola da capoeira regional.
13. Elementos básicos da capoeira	13.1. Identificar os elementos básicos da capoeira. 13.2. Vivenciar os elementos básicos da capoeira.

Eixo Temático III

Ginástica

Temas: *Ginástica Geral, Ginástica de Solo, Movimentos Acrobáticos*

TÓPICOS	HABILIDADES
14. Origem e história da Ginástica	14.1. Conhecer a história dos temas estudados.
15. Características da Ginástica	15.1. Conhecer características de cada modalidade de ginástica. 15.2. Vivenciar elementos ginásticos de cada modalidade.
16. A Ginástica como promotora de saúde, lazer e qualidade de vida	16.1. Compreender os benefícios dos exercícios físicos na promoção da saúde e qualidade de vida. 16.2. Conhecer os riscos da atividade física mal orientada na adolescência. 16.3. Compreender a ginástica como possibilidade para vivência no lazer. 16.4. Compreender a relação entre exercício físico, crescimento e postura. 16.5. Compreender as causas da dor e da fadiga muscular no organismo durante e depois da prática da ginástica.
17. Alimentação e atividade física	17.1. Compreender a relação entre a alimentação e a prática de atividade física. 17.2. Compreender a importância da atividade física na prevenção e no tratamento da obesidade.
VIII – Jogos e brincadeiras aquáticas IX – Jogos de outras culturas X - Tipos e características XI - Práticas corporais da cultura oriental: caratê, muay thai, kung fu, aikido, tae kwon do, tai chi chuan, ioga, dentre outras	<ul style="list-style-type: none">• Vivenciar jogos e brincadeiras no meio líquido.• Conhecer jogos e brincadeiras de outras culturas.• Diferenciar as características das modalidades.• Vivenciar exercícios das diferentes modalidades.• Identificar práticas corporais de outras culturas.• Conhecer as características das práticas corporais de outras culturas.• Compreender o processo de esportivização das práticas corporais.

Eixo Temático IV

Dança e Movimentos Expressivos

Temas: Dança Criativa, Dramatização, Pantomima

TÓPICOS	HABILIDADES
18. Elementos constitutivos da dança: formas, espaço, tempo	18.1. Vivenciar os elementos constitutivos da dança. 18.2. Identificar os elementos constitutivos da dança.
19. O corpo na dança e nos movimentos expressivos	19.1. Vivenciar o movimento em diferentes ritmos. 19.2. Articular o gesto com sons e ritmos produzidos pelo próprio corpo, por diferentes objetos e instrumentos musicais. 19.3. Expressar sentimentos e idéias utilizando as múltiplas linguagens do corpo. 19.4. Conhecer as possibilidades do corpo na dança: impulsionar, dobrar, flexionar, contrair, elevar, alongar, relaxar, dentre outras. 19.5. Reconhecer as possibilidades corporais de pessoas portadoras de necessidades especiais na dança e nos movimentos expressivos.
20. Criação e improvisação	20.1. Vivenciar processos de criação e improvisação. 20.2. Compor pequenas coreografias a partir de temas, materiais ou músicas.
21. A diversidade cultural nas danças brasileiras	21.1. Reconhecer a pluralidade das manifestações culturais na dança em nosso país. 21.2. Vivenciar diferentes manifestações culturais da dança.
22. Dança e mídia	22.1. Identificar estereótipos na dança. 22.2. Identificar a influência da mídia nas formas de dançar.
23. Dança como meio de desenvolvimento de valores e atitudes	23.1. Compreender a dança como meio de desenvolvimento de valores e atitudes (afetividade, confiança, criatividade, sensibilidade, respeito às diferenças, inclusão).
24. Dança e relações de gênero	24.1. Identificar a dança como possibilidade de superação de preconceitos. 24.2. Compreender as relações sociais entre homens e mulheres na dança.

XII - Características de cada modalidade de dança
XIII - A dança nos eventos escolares: festivais

- Identificar as características das danças e dos movimentos expressivos.
- Vivenciar a dança em eventos escolares.

Referências Bibliográficas/Edições Atualizadas

BRASIL, _Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais: educação física.** Brasília: MEC/SEF, 1997.96 p.

COLETIVO DE AUTORES. **Metodologia do ensino de educação física.** São Paulo: Cortez, 1992.

NAHAS, Markus V. **Atividade física, saúde e qualidade de vida: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo.** 3ª ed. Londrina: Midiograf, 2003.

WERNECK, Christianne Luce, Gomes e ISAYAMA, Hélder Ferreira. **Lazer, Recreação e Educação Física.** Belo Horizonte: Ed. Autêntica.