



Conteúdo Básico Comum (CBC) de LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA do Ensino Médio – Exames Supletivos/2016

- Os tópicos obrigatórios são numerados em algarismos arábicos
- Os tópicos complementares são numerados em algarismos romanos

Eixo Temático I

Recepção e Produção de Textos Escritos de Gêneros Textuais variados em Língua Estrangeira

Tema 1: Compreensão escrita (leitura)

TÓPICOS / HABILIDADES	DETALHAMENTO DAS HABILIDADES
1. Condições de produção do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	1.1. Identificar o tema geral do texto. 1.2. Identificar a função comunicativa do texto. 1.3. Reconhecer o gênero do texto. 1.4. Estabelecer o suporte de circulação do texto. 1.5. Identificar a autoria do texto. 1.6. Identificar data e local de publicação do texto.
2. Informação específica e objetivos do leitor.	2.1. Localizar informação específica (scanning), de acordo com os objetivos de leitura do leitor.
3. Elementos não-verbais e saliências gráficas.	3.1. Estabelecer relações entre informação não verbal e verbal na compreensão de textos de vários gêneros.
4. Características formais, lexicais e sintáticas de gêneros textuais diferentes.	4.1. Reconhecer as características básicas dos vários gêneros textuais.
5. Características lexicais e sintáticas dos tipos textuais	5.1. Reconhecer as características básicas da “exposição”. 5.2. Reconhecer as características básicas da “injunção”. 5.3. Reconhecer as características básicas da “descrição”. 5.4. Reconhecer as características básicas da “narração”.
6. Elos coesivos em gêneros textuais diferentes.	6.1. Estabelecer relações entre termos, expressões e idéias que tenham o mesmo referente de modo a construir os elos coesivos gramaticais. 6.2. Estabelecer relações entre termos, expressões e idéias que tenham o mesmo referente de modo a construir os elos coesivos lexicais.
7. Inferências na compreensão do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	7.1 Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais. 7.2. Inferir os efeitos de sentido a partir das escolhas de itens lexicais feitas pelo autor.

Tema 5: Conhecimento léxico-sistêmico

TÓPICOS / HABILIDADES	DETALHAMENTO DAS HABILIDADES
19. Funções sociocomunicativas do imperativo.	19.1. Reconhecer e/ou produzir as funções sociocomunicativas do imperativo, assim como os efeitos de sentido que ajudam a construir nos vários gêneros textuais escritos.

20. Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.	20.1. Identificar e/ou fazer uso adequado dos marcadores do discurso (palavras de ligação) e das relações semânticas que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais escritos.
21. Funções sociocomunicativas dos pronomes.	21.1. Identificar e/ou fazer uso adequado dos pronomes e das relações de coesão gramatical que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais escritos.
22. Funções sociocomunicativas dos modais.	22.1. Fazer uso adequado dos modais no processo de recepção /produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
23. Funções sociocomunicativas do discurso direto e indireto.	23.1. Fazer uso adequado do discurso direto e indireto no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.

Conteúdos Complementares de Língua Estrangeira do Ensino Médio

Tema 6: Leitura (compreensão escrita)

TÓPICOS / HABILIDADES	DETALHAMENTO DAS HABILIDADES
24. Construção do sentido do texto escrito de gêneros textuais diferentes.	24.1. Reconhecer o tema geral do texto. 24.2. Reconhecer a função comunicativa do texto. 24.3. Identificar o gênero do texto. 24.4. Identificar o suporte de circulação do texto. 24.5. Reconhecer a autoria do texto. 24.6. Distinguir a data e o local de publicação do texto.
25. Objetivos específicos do leitor.	25.1. Encontrar informação específica (scanning), de acordo com os objetivos de leitura.
26. Informação não-verbal e saliências gráficas.	26.1. Relacionar informação verbal e não-verbal na compreensão de textos de vários gêneros.
27. Aspectos típicos dos gêneros textuais.	27.1. Identificar as características básicas dos vários gêneros textuais.
28. Aspectos identificadores dos vários tipos textuais.	28.1. Identificar as características básicas da “argumentação”. 28.2. Identificar as características básicas da “exposição”. 28.3. Identificar as características básicas da “injunção”. 28.4. Identificar as características básicas da “descrição”. 28.5. Identificar as características básicas da “narração”.
29. Características lexicais e sintáticas de recursos de organização textual	29.1. Identificar e/ou localizar características lexicais e sintáticas de alguns dos recursos de organização textual (enumeração; seqüenciação; comparação-contraste; causa-efeito).
30. Construção dos elos coesivos	30.1. Relacionar termos, expressões e idéias que tenham o mesmo referente de modo a construir os elos coesivos gramaticais. 30.2. Relacionar termos, expressões e idéias que tenham o mesmo referente de modo a construir os elos coesivos lexicais.
31. Inferenciação	31.1. Deduzir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais e de aspectos lexicais. 31.2. Construir os efeitos de sentido a partir das escolhas de itens lexicais feitas pelo autor. 31.3. Inferir os efeitos de sentido a partir de linguagem figurada utilizada pelo autor.

32. Relações entre textos escritos	32.1. Comparar opiniões ou pontos de vista em dois textos sobre o mesmo tema.
33. Referenciação bibliográfica	33.1. Interpretar referências bibliográficas em textos lidos de gêneros textuais diferentes, segundo normas técnicas.

Tema 10: Aspectos léxico-sistêmicos

TÓPICOS / HABILIDADES	DETALHAMENTO DAS HABILIDADES
56. Usos sócio comunicativos dos vários tipos de presente (simples, contínuo, perfeito)	56.1. Fazer uso adequado dos diversos tipos do tempo presente no processo de recepção /produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
57. Usos sociocomunicativos dos vários tipos de passado (simples, contínuo, perfeito)	57.1. Fazer uso adequado dos diversos tipos do tempo passado no processo de recepção /produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
58. Usos sociocomunicativos dos vários tipos de futuro (simples, contínuo, perfeito)	58.1. Fazer uso adequado dos diversos tipos do tempo futuro no processo de recepção /produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
59. Usos sociocomunicativos do gerúndio e do infinitivo.	59.1. Fazer uso adequado do gerúndio e infinitivo no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
60. Funções sociocomunicativas do imperativo.	60.1. Utilizar o imperativo no processo de recepção /produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
61. Funções sociocomunicativas dos marcadores do discurso.	61.1. Reconhecer e/ou utilizar os marcadores do discurso (palavras de ligação) e as relações semânticas que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais.
62. Funções sociocomunicativas dos pronomes.	62.1. Reconhecer e/ou utilizar os pronomes e as relações de coesão gramatical que ajudam a estabelecer nos vários gêneros textuais.
63. Funções sociocomunicativas do discurso direto e indireto.	63.1. Utilizar o discurso direto e indireto no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
64. Usos sociocomunicativos das preposições.	64.1. Fazer uso adequado das preposições no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
65. Usos sociocomunicativos dos advérbios.	65.1. Fazer uso adequado dos advérbios no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
66. Usos sociocomunicativos da voz passiva.	66.1. Fazer uso adequado da voz passiva no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
67. Usos sociocomunicativos dos adjetivos	67.1. Fazer uso adequado dos adjetivos no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
68. Usos sociocomunicativos de numerais e valores.	68.1. Reconhecer e/ou produzir a forma escrita de numerais cardinais. 68.2. Reconhecer e/ou produzir a forma escrita de numerais ordinais.
69. Ordem de palavras.	69.1. Fazer uso adequado da ordem de palavras no processo de recepção/produção do texto escrito de vários gêneros textuais.
70. Formação de palavras.	70.1. Formar novas palavras pelo acréscimo de prefixos. 70.2. Formar novas palavras pelo acréscimo de sufixos.

71. Agrupamento de palavras.	71.1. Formar pares de sinônimos. 71.2. Formar pares de antônimos. 71.3. Formar conjuntos lexicais com itens do mesmo campo semântico.
------------------------------	---

Observação: *Os itens não constantes da ordem do programa foram suprimidos por se tratarem de habilidades e competências orais, pois os Exames Supletivos compõem-se apenas de provas escritas.*

Referências Bibliográficas/Edições Atualizadas

Língua Inglesa

MARQUES, Amadeu. **Inglês. Série novo ensino médio.** Volume único. São Paulo: Ática.
MICHAELLES. **Moderno Dicionário: Inglês/Português/Português/Inglês.** São Paulo: Saraiva.
PRESCHER, Elizabeth et ali. **Graded English.** Volume único. São Paulo: Moderna.
TOMPSON, Patrick W., BRENNAN, Dave K., JÚNIOR, Vidal Serrano. **English at hand.** São Paulo: FTD.
TORRES, Nelson. **Gramática prática da Língua Inglesa: o inglês descomplicado.** São Paulo: Saraiva.
WATKINS, M., PORTER, Timoty. **Gramática da Língua Inglesa.** São Paulo: Ática.

Língua Espanhola

A lista abaixo representa apenas uma orientação a título de exemplo:

HERMOSO, A. González, Cuenot, J. R. e Alfaro, M. Sánchez. **Gramática de Español**

Lengua Extranjera – Curso Práctico. EDELSA – Madrid.

TORREGO, Leonardo Gómez. **Gramática Didetica del Españl.**

SM – Madrid.

VIUDEZ, Francisca Castro, Arrese, Fernando Marín, Galvez, Reyes Morales e Muñoz, Soledad Rosa. **Ven 1 e Ven 2 – Espanhol Lengua Extranjera.** EDELSA/EDI 6 – Madrid.

Diccionario Básico de la Lengua Española. Dirección de Aquilino Sánchez. SGEL. Madrid.

Pequeno Dicionário Brasileiro: Espanhol/Português - Português/Espanhol. Coordenação e revisão de Rebeca Martín - Oficina de Textos - São Paulo.

Leitura, interpretação e exercícios relacionados aos conhecimentos lingüísticos de textos em Língua Espanhola, retirados de jornais e revistas

Língua Francesa

CAPELLE, Guy. **Espaces** – 1. Paris, Hachette.

_____. **Mise ou Point.** Niveaux I et II. Ao Livro Técnico/Hachette.

COURTILLON, Janine. **Archipel**, Livre 1. Ao Livro Técnico/Didier.

GUILLOUS, Lins Maria de Fátima. **Le Français à Votre Portée.** Livre de Textes. Ao Livro Técnico S.A.

MAUGER, G. **Cours de Langue et de Civilisation Françaises.** Paris Hachette. - Vol. 1.

Dicionário Francês–Português.