

# SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO

Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica

## CADERNO PEDAGÓGICO ENSINO FUNDAMENTAL EM TEMPO INTEGRAL

ATIVIDADE INTEGRADORA  
LEITURA E PRODUÇÃO  
TEXTUAL

Superintendência de Políticas Pedagógicas  
Diretoria de Educação Infantil e Ensino Fundamental  
Coordenação de Ensino Fundamental em Tempo Integral

EDUCAÇÃO



**MINAS  
GERAIS**

GOVERNO  
DIFERENTE.  
ESTADO  
EFICIENTE.

**Governador do Estado de Minas Gerais**

Romeu Zema Neto

**Secretaria de Estado de Educação**

Julia Figueiredo Goytacaz Sant'Anna

**Subsecretaria de Desenvolvimento da Educação Básica**

Izabella Cavalcante Martins

**Superintendência de Políticas Pedagógicas**

Esther Augusta Nunes Barbosa

**Diretoria de Educação Infantil e Ensino Fundamental**

Rosely Lúcia de Lima

**Coordenação de Ensino Fundamental em Tempo Integral**

Adriana de Jesus Souza Barreto



# SUMÁRIO

<b>1. A EDUCAÇÃO INTEGRAL NO ENSINO FUNDAMENTAL .....</b>	<b>1</b>
<b>2. ATIVIDADE INTEGRADORA LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL .....</b>	<b>2</b>
<b>3. CONTEXTUALIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS BNCC E ATIVIDADE INTEGRADORA .....</b>	<b>3</b>
3.1 COMPETÊNCIA 1 – CONHECIMENTO.....	4
3.2 COMPETÊNCIA 2 – PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO .....	4
3.3 COMPETÊNCIA 3 – REPERTÓRIO CULTURAL.....	5
3.4 COMPETÊNCIA 4 – COMUNICAÇÃO .....	6
3.5 COMPETÊNCIA 5 – CULTURA DIGITAL .....	7
3.6 COMPETÊNCIA 6 – TRABALHO E PROJETO DE VIDA .....	7
3.7 COMPETÊNCIA 7 – ARGUMENTAÇÃO .....	8
3.8 COMPETÊNCIA 8 – AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO .....	9
3.9 COMPETÊNCIA 9 – EMPATIA E COOPERAÇÃO.....	10
3.10 COMPETÊNCIA 10 – RESPONSABILIDADE E CIDADANIA .....	11
<b>4. ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM.....</b>	<b>12</b>
4.1 GAMIFICAÇÃO.....	12
4.2 GINCANAS .....	13
4.3 DINÂMICAS .....	13
4.4 OFICINAS.....	13
4.5 PARÓDIAS EDUCATIVAS .....	14
4.6 TÉCNICAS MNEMÔNICAS .....	14
<b>5. PARA SABER MAIS... .....</b>	<b>15</b>
<b>6. REFERÊNCIAS .....</b>	<b>16</b>

## CARTA AO PROFESSOR

Caro (a) Professor (a),

Este caderno tem como objetivo contribuir com o planejamento de práticas e estratégias pedagógicas a serem desenvolvidas na Leitura e Produção textual com os estudantes do Ensino Fundamental em Tempo Integral. Nosso propósito é apresentar os direcionamentos básicos para que você, a partir da matriz curricular, da sua experiência e do seu conhecimento, elabore o planejamento das aulas tendo em vista as metodologias ativas.

É fundamental que as práticas pedagógicas desenvolvidas sejam planejadas em consonância com os conteúdos trabalhados nas áreas do conhecimento. Nessa perspectiva é necessário o esforço de todos os envolvidos para planejar, organizar e executar as atividades e os projetos interdisciplinares, incentivando a participação ativa dos estudantes e a utilização de outros espaços da escola além da sala de aula.

Esperamos que este caderno possa ser um guia a partir do qual você irá discutir, estudar, pesquisar e ampliar as práticas pedagógicas referentes à Atividade Integradora, a fim de garantir o desenvolvimento integral do estudante em suas dimensões intelectual, física, emocional, social e cultural, assegurando o seu direito de aprender a conhecer, aprender a ser, aprender a fazer e aprender a viver.

Lembramos, que as considerações não devem ser lidas como prescrições, mas como referências que podem e devem ser adequadas a cada realidade escolar.

Bom trabalho!

Equipe do Ensino Fundamental em Tempo Integral

## 1. A EDUCAÇÃO INTEGRAL NO ENSINO FUNDAMENTAL

A Secretaria de Estado de Educação, buscando aperfeiçoamento da política de Educação Integral ofertada em Minas Gerais, propõe uma organização curricular composta pelas Áreas do Conhecimento e Atividades Integradoras, a fim de possibilitar o desenvolvimento integrado dos objetivos de aprendizagem previstos no Currículo Referência de Minas Gerais - CRMG, em articulação com a Base Nacional Comum Curricular - BNCC.

Diante desse contexto os componentes curriculares e Atividades Integradoras articulam-se de forma a garantir a formação integral, os direitos à aprendizagem e o pleno desenvolvimento do estudante.

Nessa perspectiva conceituamos as Atividades Integradoras como um conjunto de ações pedagógicas as quais os conhecimentos e saberes se desenvolvem em consonância com os conceitos e conteúdos trabalhados nos componentes curriculares que compõem as áreas de conhecimento. Essas ações oportunizam novos métodos de ensino dentro dos processos de aprendizagem que estão em curso.



## 2. ATIVIDADE INTEGRADORA LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

A Atividade Integradora Leitura e Produção Textual deverá promover o desenvolvimento e a consolidação de habilidades de leitura e escrita em diversos campos de atuação, fazendo com que o estudante compreenda e faça uso dos diferentes gêneros textuais.

Cabe ao professor proporcionar o desenvolvimento de atitudes e práticas que favoreçam a formação de leitores proficientes, a partir de procedimentos didáticos criativos, aos quais a leitura servirá de referência para a produção textual dos estudantes. Assim, eles serão estimulados a planejar, escrever, ler, reler e reescrever seus textos em situações reais de uso da leitura e escrita.

Portanto, o trabalho dessa Atividade Integradora deve explorar a oralidade, a leitura, a produção de textos orais e escritos, além da análise linguística, ou seja, seus elementos de discursividade, textualidade, normatividade e apropriação do sistema de escrita alfabética que possibilitem:

- Compreender as linguagens como construção humana;
- Conhecer e explorar diversas práticas de linguagem;
- Defender pontos de vista;
- Participar de práticas diversificadas de produção artístico-cultural;
- Compreender e utilizar tecnologias digitais.

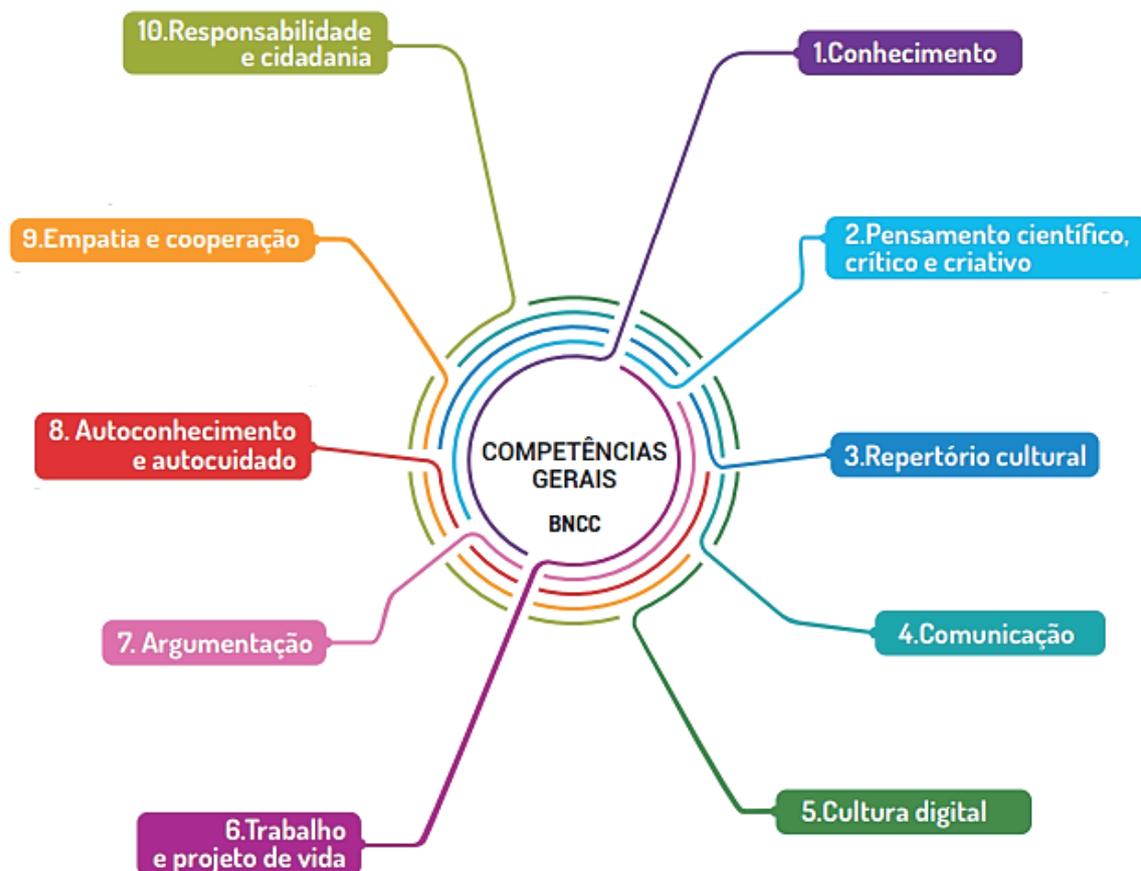
O professor da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual deve proporcionar às estudantes experiências que contribuam para a ampliação e aprofundamento dos diferentes letramentos já adquiridos e aquisição de novos letramentos e multiletramentos, de forma a possibilitar a participação significativa e crítica nas diversas práticas sociais.

### 3. CONTEXTUALIZAÇÃO DAS COMPETÊNCIAS BNCC E ATIVIDADE INTEGRADORA

A BNCC considera que competência é a mobilização de conhecimentos, atitudes, habilidades e valores para resolver demandas da vida cotidiana, do exercício da cidadania e do mundo do trabalho. A sociedade contemporânea impõe um olhar inovador e inclusivo a questões centrais do processo educativo: o que aprender, para que aprender, como ensinar, como promover redes de aprendizagem colaborativa e como avaliar o aprendizado.

Diante disso, dentro da perspectiva da matriz curricular da Educação Integral, as dez competências gerais indicam o que deve ser aprendido pelos estudantes e descrevem a finalidade de como cada competência deve ser desenvolvida.

Considerando esses pressupostos e a articulação com as competências gerais da Base Nacional Comum Curricular - BNCC, na área de conhecimento da Língua Portuguesa do Currículo Referência de Minas Gerais - CRMG, é necessário refletir sobre quais aspectos a Atividade Integradora Leitura e Produção Textual contribui para o desenvolvimento dessas dez competências e incluí-los, com intencionalidade, no planejamento das aulas.



Disponível em: <http://portal.educacao.rs.gov.br/novo-ensino-medio>. Acesso em 26 jan. 2022. Adaptada

A articulação entre os professores da turma é fundamental para que as atividades sejam integradas e significativas evitando uma prática fragmentada e descontextualizada. Apresentamos neste caderno algumas estratégias que podem contribuir para o desenvolvimento das competências gerais da BNCC, visando à formação integral dos estudantes.

### 3.1 COMPETÊNCIA 1 – CONHECIMENTO

*Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.*

A competência Conhecimento é essencial para compreender como se constrói os diversos saberes, possibilitando ao estudante perceber-se capaz de tornar-se sujeito de sua própria aprendizagem, aprendendo sempre e buscando informações dentro e fora do espaço da escola, na construção do conhecimento.

A valorização e a utilização dos saberes historicamente construídos, de forma a contribuir para uma sociedade melhor, se intensifica a partir do ingresso do estudante na escola. Assim, considerar os conhecimentos prévios do estudante e oportunizar a consolidação de habilidades de leitura e escrita, nas aulas da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual, promovem uma aprendizagem significativa.

Nesse sentido, ressalta-se a importância do professor como mediador da aprendizagem que pode utilizar a estratégia de valorizar os gêneros literários como conto, poesia e teatro que por meio de contação de histórias, encenação e recital, amplie o acervo cultural e histórico dos estudantes.



**Pense nisto:** Você sabia que a oralidade é uma ferramenta muito antiga de transmissão da cultura, dos conhecimentos e das experiências entre as gerações? Qual a diferença entre ler e ouvir histórias?

### 3.2 COMPETÊNCIA 2 – PENSAMENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO E CRIATIVO

*Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.*

O objetivo desta competência é favorecer a criatividade, a reflexão e oportunizar que os estudantes desenvolvam a curiosidade científica, que aprendam a questionar o mundo para intervir. Uma proposta pedagógica baseada na investigação oportuniza experiências científicas, exploração de combinações, geração de ideias para a solução de problemas acerca do universo em que o estudante está inserido.

Atualmente recebemos um grande volume de informações de fontes diversas como jornal digital, impresso, televisivo ou radiofônico, e percebemos uma mistura de informações verdadeiras e falsas que acabam circulando com mais facilidade, portanto a Atividade Integradora Leitura e Produção Textual deve oportunizar ao estudante um olhar crítico e cuidadoso.

O professor da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual pode e deve desenvolver oficinas de leitura de jornais e revistas infanto-juvenis, sendo que essa estratégia oportuniza aos estudantes o contato com diferentes formas de linguagem e a realização de análise crítica dos textos observados.



**Pense nisto:** A notícia para ser um instrumento de informação ao cidadão deve ser imparcial. Os estudantes compreendem essa afirmativa e conseguem observar essa imparcialidade nos textos jornalísticos que leem?

### 3.3 COMPETÊNCIA 3 – REPERTÓRIO CULTURAL

*Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.*

Essa competência é essencial para o desenvolvimento humano e para a cidadania, sendo a base do conhecimento construída no ambiente escolar, visto que, trocas culturais, possibilitam a interação entre diferentes pessoas, de modo a propagar e integrar a cultura e o conhecimento.

O Brasil é um país multiétnico, formado por uma vastidão de povos e culturas diferentes. Essa mistura resultou num país com enorme diversidade cultural e pode ser um objeto de estudo da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual, oportunizando aos estudantes conhecer, respeitar e preservar essa diversidade.

Na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual, o professor utilizando o folclore brasileiro que é muito rico e possui diferentes manifestações, como lendas, cantigas, parlendas, adivinhas, brinquedos e brincadeiras, provérbios e ditos populares, artesan-

to e danças, pode desenvolver projetos, inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos que desenvolvam nos estudantes a escuta, a fala, o pensamento, a imaginação e a oralidade.



**Pense nisto:** Ao trabalhar a diversidade cultural no ambiente escolar, é preciso desenvolver um olhar empático em todos os aspectos, conhecer diferentes vivências culturais e compreender a importância de valorizar identidades, tradições, manifestações, trocas e colaborações culturais diversas. A comunidade local possui alguma tradição que pode ser apresentada e compartilhada pelos estudantes?

### 3.4 COMPETÊNCIA 4 – COMUNICAÇÃO

*Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.*

A competência comunicação tem um sentido amplo, e abrange a capacidade de escuta e diálogo visando o entendimento mútuo. Sua importância se reafirma no cotidiano e utiliza os conhecimentos de mundo e aqueles adquiridos na escola para criar e utilizar novas formas de se comunicar. Para que o desenvolvimento da competência comunicativa seja efetivo é necessário que o estudante, ao utilizar as diferentes linguagens, seja capaz de: entender, realizar análise crítica e se expressar.

Em nosso cotidiano convivemos com uma grande diversidade de textos e todos possuem um objetivo em comum que é estabelecer a comunicação entre os interlocutores. As Figuras de Linguagem trabalhadas dentro da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual permitem aos estudantes a plurissignificação dos textos.

O professor poderá elaborar bingo, mapa mental e a prática de leitura guiada sobre as figuras de linguagem, desenvolvendo e ampliando o repertório linguístico do estudante e fazendo com que ele perceba como a linguagem é ampla e interessante.



**Pense nisto:** Precisamos preparar as crianças para as multiplataformas e as várias linguagens do mundo contemporâneo. A tirinha é um gênero textual que une linguagens verbal e não verbal e deve ter seu lugar nas aulas. Será que nas tirinhas de jornais são utilizadas figuras de linguagens?

### 3.5 COMPETÊNCIA 5 – CULTURA DIGITAL

*Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética. Comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.*

A utilização das tecnologias digitais com compreensão e análise crítica favorece a inserção social e é um recurso pedagógico que contribui significativamente para o processo de aprendizagem. A tecnologia permeia todos os aspectos da vida do estudante, por isso, saber resolver problemas do dia a dia, utilizando os diferentes recursos digitais, é uma habilidade que precisa ser trabalhada e incentivada no estudante.

Dentro desta perspectiva, explorar os diversos recursos digitais na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual é uma excelente estratégia para ampliar as condições de acesso a diferentes acervos, busca, disponibilidade e recuperação de informações de maneira globalizada, potencializando nos estudantes a imaginação, o desenvolvimento das funções cognitivas e o prazer pela leitura.

Na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual, o professor poderá utilizar ferramentas digitais que possibilitem ao estudante criar e compartilhar de maneira autoral as histórias em quadrinhos com diferentes opções de cenários, personagens e expressões, podendo inclusive adicionar recursos como voz e fotos, o que torna a atividade ainda mais divertida e personalizada.



**Pense nisto:** As bibliotecas virtuais surgem como uma forma de democratizar a informação em todo o mundo e, por isso, são grandes aliadas dos professores. Que tal montar uma biblioteca virtual em sua escola?

### 3.6 COMPETÊNCIA 6 – TRABALHO E PROJETO DE VIDA

*Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.*

A competência Trabalho e Projeto de Vida alia-se ao desenvolvimento de atitudes de determinação, esforço, perseverança, auto avaliação, compreensão e preparo para o mundo do trabalho. É importante direcionar os conhecimentos prévios dos estudantes

e incentivar o autoconhecimento, a organização, a definição de metas, a superação de dificuldades e a reflexão.

A primeira etapa do Ensino Fundamental tem como objetivo introduzir o estudante à compreensão da vida em sociedade, às atividades produtivas e às experiências subjetivas. Na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual o professor deve conduzir o trabalho buscando também a preparação do estudante para as próximas fases de sua trajetória escolar, reforçando a necessidade de organização do material didático de forma produtiva, compreensão da importância dos estudos na vida profissional e as recompensas que serão adquiridas com o seu desempenho.

O Professor da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual pode desenvolver, agendas, *planners* e planos de estudos criando uma rotina padrão sobre as tarefas, as lições de casa, as provas e demais atividades extraclasse. Com isso, regras são criadas e precisam ser cumpridas, desenvolvendo assim uma rotina que tende a se tornar um hábito para o estudante que o ajudará inclusive na transição para os anos finais do ensino fundamental.



**Pense nisto:** “Alice perguntou: Gato Cheshire... pode me dizer qual o caminho que eu devo tomar? Isso depende muito do lugar para onde você quer ir – disse o Gato.

Eu não sei para onde ir! – Disse Alice.

Se você não sabe para onde ir, qualquer caminho serve.”

(Alice no País das Maravilhas) Lewis Carroll

Vamos mandar um e-mail com desejos e expectativas para si mesmo no futuro?

### 3.7 COMPETÊNCIA 7 – ARGUMENTAÇÃO

*Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.*

A atualidade e também o futuro, demandam que o estudante adquira essa competência de posicionar-se diante de situações, negociar, defender ideias ou pontos de vista com

base em fatos, dados e informações confiáveis. Portanto, o conhecimento e a vivência de estratégias de argumentação tornará o estudante mais preparado para participar das interações sociais e exercitar a cidadania. Ao mesmo tempo, terá a oportunidade de compreender e respeitar a opinião alheia, aprender a escutar com interesse o posicionamento do outro e até mesmo, se necessário, mudar de opinião.

A capacidade argumentativa trata-se de um recurso retórico da linguagem bastante utilizado nos discursos orais, que também passou a ser aplicado na produção de textos, apresentação de fatos, estudos, opiniões, problemas e soluções. Na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual oportunizar ao estudante criar e participar de jogos e debates fomenta o desenvolvimento dessa capacidade.

O professor pode aplicar a estratégia da sala de aula invertida que permite que os estudantes sejam os “protagonistas” da aula, apresentando seu ponto de vista sobre o assunto estudado. Essa estratégia desenvolve a iniciativa, o envolvimento, o trabalho em equipe e a argumentação.



**Pense nisto:** O artigo de opinião faz parte do campo midiático da esfera jornalística, pode aparecer em jornais/revistas (impressos e virtuais) e sites. Tem por objetivo convencer o leitor a respeito de um tema polêmico, isto é, que divide a sociedade e precisa ser de interesse social. Como trabalhar esse gênero textual pode desenvolver a argumentação?

### 3.8 COMPETÊNCIA 8 – AUTOCONHECIMENTO E AUTOCUIDADO

*Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.*

Os estudantes devem adquirir o autoconhecimento e o autocuidado, aprendendo a respeitar a si mesmos, sendo capazes de identificar seus pontos fortes e suas fragilidades, lidar com suas emoções e, dessa forma, manter a saúde física e o equilíbrio emocional. Essa competência pode ser desenvolvida em todos os componentes curriculares, inclusive a Língua Portuguesa, de forma interdisciplinar.

Para conseguir equilíbrio emocional, o estudante deve ser capaz de: reconhecer e entender o que está sentindo, como também nomear e saber o que fazer com suas emoções.

Nessa perspectiva a Atividade Integradora Leitura e Produção Textual deve oportunizar ao estudante momentos de reflexão, autoconhecimento e análise das relações.

O professor pode utilizar os gêneros textuais poesia, poema, diário, romance, canção e soneto para demonstrar ao estudante como utilizar a escrita para expressar emoções, ideias e sentimentos.



**Pense nisto:** *Bullying* é uma prática sistemática e repetitiva de atos de violência física e psicológica, tais como intimidação, humilhação, xingamentos e agressão física, de uma pessoa ou grupo contra um indivíduo. Utilizar memes, que é um fenômeno que faz parte da realidade dos estudantes, como ferramenta para introduzir debates na escola sobre esta temática, pode alcançar todo o público da comunidade escolar.

### 3.9 COMPETÊNCIA 9 – EMPATIA E COOPERAÇÃO

*Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.*

É importante trabalhar a empatia e a cooperação com o estudante numa visão mais ampla e completa da escola, como um sistema integrado por diferentes pessoas e atividades, ou seja, como uma engrenagem, exercitando o diálogo e a resolução de conflitos.

Considerando a escola como espaço dialógico, é difícil imaginar que a cooperação não seja um pressuposto. Assim, crianças, jovens e adultos cooperam entre si, respeitando a diversidade de tempos, capacidades e vontades para alcançar objetivos pessoais e coletivos. Na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual a partir de uma abordagem sobre as guerras, é possível estabelecer como e porque elas surgiram, entendendo que a ausência de empatia, a falta de compreensão da realidade, a desconsideração com as outras pessoas e a falta de diálogo, na maioria das vezes, causam enormes impactos sociais.

Dentro dessa perspectiva, o professor da Atividade Integradora de Leitura e Produção Textual pode utilizar dinâmicas e trabalhos em grupo para ampliar o desenvolvimento da empatia e cooperação, contribuindo para um ambiente mais harmonioso.



**Pense nisto:** A aprendizagem colaborativa é uma maneira efetiva de tornar o aprendizado envolvente e significativo, com atuação ativa dos estudantes no processo de ensino e aprendizagem. Essa metodologia permite trabalhar a empatia e cooperação nos seguintes aspectos: no desenvolvimento de equipes de trabalho em torno de um problema real, valorização do conhecimento prévio dos estudantes, compartilhamento de saberes individuais e coletivos, além da construção do respeito mútuo e da empatia, trabalhando com a liberdade de expressão e visando atingir um consenso. Atualmente, temos muitas escolas na nossa rede que já implementaram essa metodologia, em algumas delas recebeu o nome de Anjo virtual.

### 3.10 COMPETÊNCIA 10 – RESPONSABILIDADE E CIDADANIA

*Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.*

Para garantir a boa formação dos estudantes, é preciso a conscientização de que eles podem ser agentes transformadores na construção de uma sociedade mais democrática, justa, solidária e sustentável. A autonomia, a tomada de decisões, a ética e a boa convivência com o outro são aspectos importantes para o desenvolvimento dessa competência. Isso precisa ser trabalhado em todos os momentos pelos professores dentro da escola, para que seja vivenciado também fora dela.

A escola precisa ser vista para além da perspectiva das suas dependências físicas, afinal, ela faz parte da sociedade e é composta por pessoas e pelas relações que elas estabelecem entre si. Diante disso, na Atividade Integradora Leitura e Produção Textual, devem ser abordados temas como combate ao preconceito, hábitos sustentáveis, consumo consciente e reciclagem que são muito relevantes para viver a cidadania na prática.

O professor poderá elaborar com os estudantes jogos de tabuleiros, que são ferramentas lúdicas que contribuem para o desenvolvimento do conhecimento e conscientização dos estudantes, tornando-se uma excelente ferramenta para trabalhar a cidadania.



**Pense nisto:** Você conhece o livro “A mochila e o 5S”? Esse livro tem como objetivo contribuir, de forma divertida e prazerosa, para a melhoria das condições do ambiente, utilizando o programa 5S. A mochila é tomada como ponto de partida para apresentar um programa mais amplo, capaz de criar o ambiente propício à obtenção de melhores resultados nos estudos.

## 4. ESTRATÉGIAS PEDAGÓGICAS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

As estratégias de ensino são um conjunto de ações que os professores realizam, de maneira planejada, para alcançar os objetivos específicos de aprendizagem dos estudantes.

Nesta perspectiva a Atividade Integradora Leitura e Produção Textual está embasada no desenvolvimento das habilidades de leitura, produção e escrita. Essa proposta exige do professor uma prática pedagógica pautada na construção de uma boa relação com os estudantes, no aprofundamento de estudos, planejamento e pesquisa, de forma a tornar as aulas mais produtivas, interessantes e prazerosas. Esse propósito nos remete ao papel da escola e, especialmente, do professor no que se refere a uma aprendizagem fundamental para o desenvolvimento humano: o aprender a aprender.

É imprescindível que o professor utilize várias estratégias de ensino e tenha um olhar atento sobre o desenvolvimento das habilidades dos estudantes quanto aos aspectos cognitivos da aprendizagem, sejam eles, linguagem, pensamento, memória, atenção, percepção e raciocínio lógico, bem como aqueles relacionados às múltiplas inteligências.

Diante disso, as estratégias de ensino sugeridas a seguir, se fundamentam na compreensão de que o planejamento e as ações pedagógicas do professor da Atividade Integradora Leitura e Produção Textual precisam estar bem articuladas com o trabalho do professor das áreas de conhecimento. Essa parceria vai contribuir para que o trabalho pedagógico dos professores em sala de aula, alcance resultados significativos para a consolidação das aprendizagens dos estudantes.

### 4.1 GAMIFICAÇÃO

Momento de aprendizagem caracterizado pelo uso estratégico da lógica dos jogos que possibilita que o estudante aprenda ativamente, pois contribuem para aumentar o interesse do estudante e os tiram do papel de espectador.

#### *Caça ao tesouro literária*

O objetivo da atividade é transformar uma aventura literária em uma ação concreta que desperte o interesse pela leitura. Elaborar uma caça ao tesouro inspirada em clássicos, contos ou fábulas nas dependências da escola, causa o envolvimento dos estudantes e instiga o espírito de investigação dos mesmos.

## *Jogo da mímica*

A mímica é a linguagem do gesto que contribui muito no desenvolvimento de várias habilidades dos estudantes, como expressar sentimentos e controlar os movimentos do seu corpo de uma forma divertida e intencional. Auxilia no desenvolvimento pleno do indivíduo, sendo, portanto, uma forma diferenciada de comunicação, de expressão de pensamentos, sentimentos e de relacionar-se com o outro, estimulando a criatividade, o movimento e a atenção.

## **4.2 GINCANAS**

As gincanas são consideradas competições lúdicas organizadas a partir de tarefas diversificadas e envolvem todos os estudantes. Esse tipo de atividade desperta o interesse do estudante, possibilita o trabalho em equipe e o espírito de competitividade.

### *Gincana de leitura na biblioteca*

Oportuniza ao estudante o conhecimento do espaço físico e acervo da biblioteca da escola, incentivando assim o hábito de leitura, propiciando atividades de criação e interpretação.

### *Gincana de atividades*

Utilizar cruzadinha, bingos, caça-palavras, jogo de 7 erros, jogo da memória, charadas entre outras em atividades em grupo promovendo um aprendizado participativo, em que estudante e professor criam novos conhecimentos em conjunto.

## **4.3 DINÂMICAS**

São atividades interativas desenvolvidas com a participação de todos os indivíduos e têm um objetivo específico. Promove a integração entre os estudantes e professores, fortalecendo a comunicação e o relacionamento interpessoal.

## **4.4 OFICINAS**

São consideradas um espaço de experimentação onde os estudantes podem vivenciar ou consolidar conhecimentos aprendidos nas diversas áreas de conhecimento dos componentes curriculares.

## *Criando novos objetos*

A utilização da educação maker permite ao estudante colocar a mão na massa e criar novos produtos. Aliado a isso o professor pode solicitar a produção de textos informativos sobre o produto criado, trabalhando a escrita e os gêneros textuais.

### **4.5 PARÓDIAS EDUCATIVAS**

Consistem em um modelo lúdico e dinâmico. Elas visam auxiliar e facilitar a construção e o entendimento do estudante sobre determinado tema ou conteúdo. Aplicada na área das linguagens, auxiliam no desenvolvimento do vocabulário e da compreensão de gêneros textuais.

### **4.6 TÉCNICAS MNEMÔNICAS**

As técnicas mnemônicas são utilizadas como forma de facilitar o aprendizado do estudante através de associações mentais. São bastante úteis na medida em que auxiliam o estudante a guardar informações novas associadas a informações já existentes em seu cérebro. Mas é preciso estar atento à associação da técnica com a compreensão do conteúdo que deve ser significativo para a vida do estudante.

## 5. PARA SABER MAIS...

### **Escrevendo o futuro**

O Site “Programa Escrevendo o Futuro” é uma iniciativa que contribui para a melhoria do ensino, da leitura e escrita. Possui vários recursos como, formação contínua, sequências didáticas, cadernos de orientação, vídeos e outros para auxiliar o professor.

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/>

### **Dinâmica “De que livro é esse filme?”**

No link abaixo propõe várias dinâmicas lúdicas de leitura em sala de aula, as quais os professores podem desenvolver utilizando os diversos espaços escolares.

<http://blog.arvoredelivros.com.br/educacao/brincadeiras-com-leitura-sala-de-aula/>

### **Jogo Online sobre linguagem**

Jogos online que contribuem para a consolidação dos conteúdos trabalhados.

<https://escola.britannica.com.br/se%C3%A7%C3%A3o/jogos/4100/4120>

### **Dinâmicas sobre empatia**

Dinâmicas para trabalhar empatia podem contribuir para um ambiente mais harmonioso e de cooperação.

<https://escolaeducacao.com.br/dinamica-sobre-empatia/>

### **Aplicativo jogo soletrando.**

Nesse aplicativo o estudante poderá aplicar seus conhecimentos de português para soletrar corretamente as palavras, muitas vezes complexas, ampliando o vocabulário e articulando novas possibilidades de escrita (sinônimos).

<https://www.androidlista.com.br/item/android-apps/439474/soletrando/>

### **Letra que falta**

É um jogo dinâmico e divertido, no qual o estudante deve completar a palavra com a letra que falta e que se encontra nos balões, antes do tempo se esgotar.

<http://www.escolagames.com.br/jogos/fabricaPalavras/>

### **Só Português**

Site dedicado ao aprendizado de um jeito descontraído, estimulando a capacidade de interpretação do conteúdo a partir de jogos. Estude brincando!

<https://www.soportugues.com.br/secoes/jogos.php>

## 6. REFERÊNCIAS

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular: Educação Infantil e Ensino Fundamental. Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017

MINAS GERAIS. Diretriz pedagógica educação integral ensino fundamental.

----- . Currículo Referência de Minas Gerais, 2021.