

300 ANOS DE MINAS GERAIS

Videoconferência com as Escolas Estaduais
Apresentação do Projeto 300 ANOS DE MINAS GERAIS

22/10/2020

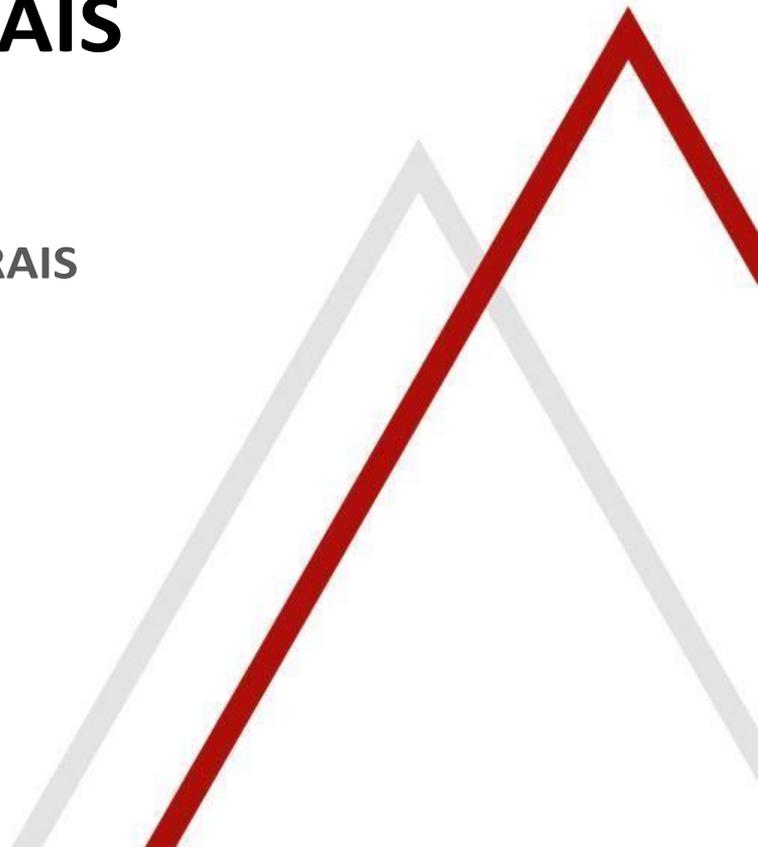
Diretores de Escola
Inspetores Escolares e Analistas Educacionais

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.



Pauta

- Apresentação das ações a serem desenvolvidas para se trabalhar os 300 anos de Minas Gerais;
- Metodologia;
- Fluxo e cronograma de trabalho;
- Canais para comunicação e elucidação de dúvidas.



Apresentação

Minas Gerais completará 300 anos no dia **2 de dezembro de 2020**. As diferentes secretarias que constituem o Governo do Estado estão com a incumbência de realizar ações para mais este marco histórico do nosso território.

Cientes que mais de 1.700 (um milhão e setecentos mil) estudantes constituem essa história, as nossas escolas não poderiam ficar de fora da **comemoração do tricentenário** do Estado de Minas Gerais.

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Legislação

Duas legislações são atendidas com esta ação:

- 1- Lei 11.988/09 - que cria a obrigatoriedade da **Semana de Educação Para a Vida** em nosso calendário;
- 2- Lei 10.639/03 - que altera a LDB e cria a obrigatoriedade de se trabalhar, entre outras pautas, a cultura afrobrasileira, tão relevante para a constituição populacional do Estado de Minas Gerais.



AÇÃO NORTEADORA

PET Comemorativo dos 300 anos de Minas Gerais a ser trabalhado em todo o mês de novembro - com temas interdisciplinares e, ainda, com mais 100h de carga horária a ser contabilizada pelos professores(as).

PLANO DE ESTUDO TUTORADO Ensino Médio

COMEMORATIVO DE 300 ANOS
DE MINAS GERAIS



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Eixos desenvolvidos no PET Comemorativo de 300 anos de Minas Gerais:

- ☛ Arte Barroca e Arquitetura
- ☛ Artesanato
- ☛ Cultura: música, dança e folclore
- ☛ Gastronomia Mineira
- ☛ Geografia, História, Literatura
- ☛ Religiosidade
- ☛ Paisagens Mineiras
- ☛ Cidades Mineiras





👉 Trabalho e Economia

👉 Personalidades: biografia

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

MINAS GERAIS - SABERES E PRÁTICAS

Ô, abre a cortina do passado;
Tira a mãe preta do cerrado;
Bota o rei congado no congado.
Brasil!... Brasil!... [...]

(Trecho da Composição de 1939: *Aquarela do Brasil*, do compositor mineiro Ary Barroso)

PRINCIPAIS ATIVIDADES ECONÔMICAS

MINERAÇÃO

Minas Gerais é muito importante para a economia nacional em vários setores como na extração de minério, agricultura, arte e outros. É repleta de tradições, mas também de modernidade. Não devemos deixar de lembrar da contribuição dos povos negros, que escravizados, foram trazidos para o Estado e assim deram significativa contribuição para o desenvolvimento urbano, econômico, cultural e tecnológico.

A extração de minério foi uma das atividades principais da economia mineira e contribuiu para o rápido processo de ocupação e urbanização da Capitania de Minas Gerais na primeira metade do século XVIII.

Como já podem ter ouvido, a exploração mineral ocorrida no território mineiro contou com conhecimentos e técnicas trazidas pelos povos africanos.

⇒ Saiba mais

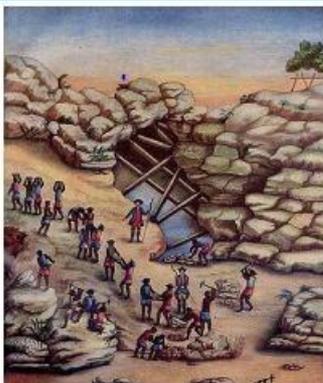
Os povos escravizados, que estavam presentes nas minas, faziam parte da sociedade colonial brasileira e trouxeram técnicas elaboradas para a extração do ouro em Minas Gerais no século XVIII.

Resumo - História do Brasil

Disponível em: <<https://www.mundovestibular.com.br/estudos/historia/resumo-historia-do-brasil-3/>>

Escravidão, Herança Ibérica e Africana e as Técnicas de Mineração em Minas Gerais no Século XVIII

Disponível em: <<https://diamantina.cedeplar.ufmg.br/portaldownload/diamantina-2004/004A031.pdf>>



GASTRONOMIA MINEIRA

A culinária mineira tem aquele tempero a mais que vai além dos aromas e sabores, representando a conexão com a terra e o modo de vida local, criando hábitos e costumes típicos ao longo do território. São famosos os bolos, broas, pães de queijo e biscoito assados no calor do forno à lenha, conhecidos como quitutes, que combinados com o café sempre quentinho, compõem um cenário acolhedor típico do Estado.

O estilo da culinária regional se consolidou em dois contextos distintos: o de escassez, no auge da mineração do ouro, e o de fartura, com a ruralização da economia local. A lógica da economia de tempos difíceis corroborou para a predominância de cozidos, com o aproveitamento de sobras, que geravam composições igualmente saborosas, tais como farofas, sopas e mexidos, que ainda compõem o cardápio do mineiro contemporâneo.

A composição da cozinha tradicional e típica mineira funde hábitos e ingredientes europeus, indígenas e africanos, sendo alguns dos principais pratos da culinária regional mineira: o feijão tropeiro, o angu de milho verde ou de fubá com frango, a paçoca de carne seca, farofa, couve, lombo e o pernil assados, leitão à pururuca, torresmo, tutu e toda uma série de pratos nos quais predominam as carnes de porco e de frango.

O **Comida di Buteco** é considerado o maior evento gastronômico de Minas Gerais e um dos maiores do Brasil, tendo sua primeira edição na cidade de Belo Horizonte, em 2000. Nesse evento, os bares participam de uma competição, elaborando petisco ou tira-gosto, que combina a tradição da culinária mineira com um toque de sofisticação.

A cada edição, "O Comida di Buteco" atrai maior público, reforçando o reconhecimento da culinária mineira no cenário mundial. O evento proporciona a aproximação e a valorização da agricultura familiar, através do resgate de ingredientes locais e PANCs (Plantas Alimentícias Não Convencionais), como o *ora-pro-nóbis*, transformando o ato de comer em uma grande experiência.

Ora-pro-nóbis

É uma hortaliça, do tipo trepadeira folhosa, com propriedades nutritivas. O nome científico da planta é *Pereskia aculeata*, popularmente conhecida como *Ora-pro-nóbis*, que vem do latim "orai por nós". Esse nome teria sido criado por pessoas que colhiam suas folhas enquanto rezavam uma ladainha. É muito utilizada na culinária local, estando presente em um conhecido prato mineiro - o frango com *ora-pro-nóbis*, que é um cozido de frango capira com a verdura.



Fonte: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Pereskia_aculeata>
Acesso: 08 de setembro de 2020. (Adaptado).

Imagem: <<https://www.flickr.com/photos/lydia.walshin/3918853448/>>

CARTÕES POSTAIS

Pátria Minas (Compositor: Marcus Viana)

Pátria é o fundo do meu quintal	Duro preto
É broa de milho e o gosto de um bom café	É a maria fumaça
Pátria	Éta trem bão mineiro
É cheiro em colo de mãe	Diamantina
É roseira branca que a avó semeou no jardim	Caraça
E se o mundo é grande demais	Gruta de maquiné
Sou carro de boi	Casca d'Anta caindo
Sou canção e paz	Congonhas do campo
Sou montanha entre a terra e o céu	São João del rei
Sou minas gerais	Sabará
Sou minas gerais	Tiradentes
Sou águas	Igrejinha da pampulha
Montanhas	E o belo horizonte
E um fogão a lenha	Se o mundo é grande demais
A cerâmica	Sou carro de boi
O canto do jequitinhonha	Sou canção e paz
São Igrejas	Sou caminho entre a terra e o céu
São minas	Sou minas gerais
É o barroco	

Disponível em: <<https://www.vagalume.com.br/marcus-viana/patria-minas.html>>. Acesso em: 28 de setembro de 2020.



Santuário de Bom Jesus de Ma-



Igreja São Francisco de Assis da



Edifício Niemeyer, antiga Sede

PERSONALIDADES - BIOGRAFIAS

A biografia é um gênero textual comumente usado para descrever os fatos marcantes da vida de uma pessoa. Muitos mineiros e mineiras contribuíram para a história de Minas Gerais e do País. **Vamos conhecer alguns deles!?**

ANASTÁCIA - Mulher escravizada, nascida em Pompéu, município situado a 168 km de Belo Horizonte, no dia 12 de maio de 1740 - data e local de morte incertos - é uma personalidade religiosa, de devoção popular brasileira, cultuada informalmente pela realização de supostos milagres.

Referência: <<https://www.centroanastacia.com/index.php/home/escravaanastacia>>. Acesso: 04 de setembro de 2020. (Adaptado)

ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA - Viveu, provavelmente, entre 1730 e 1814 na região de Ouro Preto. Foi um importante escultor, entalhador e arquiteto do Brasil colonial. Era filho de Isabel, uma escravizada, com um mestre-de-obras e escultor chamado Manuel Francisco Lisboa. Foi por meio da profissão de seu pai que, ainda na infância, iniciou sua vida artística, aprendendo a entalhar e esculpir. Seu tio Antônio Francisco Pombal, entalhador na cidade de Vila Rica, também contribuiu para o seu aprendizado. Ficou conhecido como **Aleijadinho** em razão da perda de vigor físico e movimento dos pés e das mãos. Apesar dos problemas de saúde, ele continuou trabalhando na construção de igrejas e altares nas cidades mineiras.

Referência: <<https://pt.wikipedia.org/wiki/Aleijadinho>>. Acesso: 15 de setembro de 2020. (Adaptado)

CAROLINA MARIA DE JESUS - Considerada uma das mais importantes escritoras do Brasil, Carolina Maria de Jesus nasceu em 14 de março de 1914, na cidade de Sacramento, Minas Gerais. Foi uma das primeiras escritoras negras do país, ficando conhecida por seu livro "Quarto de Despejo: Diário de uma Favelada", publicado em 1960. Faleceu em 13 de fevereiro de 1977 em São Paulo.

Referência: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Carolina_de_Jesus>. Acesso em: 08 de setembro de 2020. (Adaptado)

CLARA NUNES - Clara Francisca Gonçalves Pinheiro, conhecida como Clara Nunes, nasceu em 12 de agosto de 1942, na cidade de Paraopeba, Minas Gerais. Foi cantora, compositora e pesquisadora da música popular brasileira, sendo considerada uma das melhores intérpretes nacionais. Faleceu em 2 de abril de 1983, no Rio de Janeiro.

Referência: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Clara_Nunes>. Acesso em: 08 de setembro de 2020. (Adaptado)

FRANCISCO REI - Chico Rei teria sido um monarca africano, nascido no Reino do Congo e chama-se originalmente Galanga. Chegou ao Brasil em 1740, no navio negreiro "Madalena", mas, entre os membros da família, somente ele e seu filho sobreviveram à viagem. A rainha Djaló e a filha, a princesa Itulo, foram jogadas no Oceano pelos marujos do navio para aplacar a ira dos deuses da tempestade, que quase o afundou.

Referência: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Chico_Rei>. Acesso em: 15 de setembro de 2020. (Adaptado).

Organização

O(a) professor(a) deverá abordar a passagem do tricentenário do Estado, tendo como subsídio o PET Comemorativo de 300 anos de Minas Gerais.

A Gestão Escolar deverá indicar um(a) professor(a) por turma para orientar os estudantes quanto à execução das atividades.

Se Liga na Educação - 300 anos de MG

- Lançamento na TV e demais canais de comunicação ocorrerá no dia **05 de Novembro**;
- Aulas interdisciplinares e interativas, marcarão esta ação na tela da Rede Minas e TV Assembléia;
- Grade de horários das aulas no Programa Se Liga, preparada com os temas em seus respectivos níveis e etapas de ensino.



Cronograma de Aulas – Programa Se Liga Na Educação

Semana	Data de Exibição	Componente(s) Curricular	Ano de Escolaridade	Título da Aula	Competência/Habilidade e Desenvolvida
4ª PET V	05/11	Arte, Educação Física e Ensino Religioso	Aula Inaugural Todos	Minas Gerais; Patrimônio Material e Imaterial	Competência Geral nº 6
1ª PET VI	23/11	Língua Portuguesa	9º EF	Os "Causos" Mineiros	CRMG - EF69LP44
	23/11	Língua Portuguesa	1º EM	Paisagens Mineiras na Literatura de Guimarães Rosa	CBC
	24/11	História	3º EM	Ciclo da Mineração em MG - povos escravizados - luta e resistência	CBC
	24/11	História	8º EF	Minas Gerais: Revolta Liberal de 1842	CRMG - EF08HI17X
2ª PET VI	30/11	Língua Portuguesa	5º EF	O Mineirês: Modo Mineiro de Falar	CRMG - EF05LP08
	02/12	Matemática	6º EF	Localizando cidades mineiras	CRMG- EF06MASSMG
3ª PET VI	08/12	Geografia	2º EM	Minas Gerais - Coeficiente de GINI	CBC
	08/12	Geografia	5º EF	O Território Mineiro em Mapas	CRMG - EF05GE14MG
4ª PET VI	16/12	Matemática	4º EF	A População Mineira em Números	CRMG - EF05MA25
	13/12	Geografia	7º EF	A sociodiversidade mineira	CRMG - EF07GE16MG
	17/12	Ciências	4º EF	A Influência dos astros no calendário agrícola mineiro	CRMG - EF04CI11X
	17/12	Biologia	3º EM	A Sucessão ecológica no Cerrado Mineiro	CBC

Ensino Fundamental Anos Iniciais - Atividade de Desenho

As atividades de desenho possuem relevância para o desenvolvimento da linguagem e do pensamento espacial da criança, estimulando a expressão de seus conhecimentos, sentimentos e reflexões.

O(a) docente deverá orientar os estudantes dos anos iniciais do Ensino Fundamental a registrar o que, para eles, **representa o Estado de Minas Gerais**. Para a elaboração dos desenhos, o(a) estudante deverá considerar um dos eixos de pesquisa propostos e/ ou outro tema de seu interesse.

Ensino Fundamental Anos Finais e Ensino Médio -

EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.

Atividade de escrita (Carta)

As cartas possibilitam a interação e se configuram como importante ferramenta de aprendizagem para leitura e escrita, nos diversos campos do conhecimento.

O(a) docente deverá orientar os estudantes dos Anos Finais do Ensino Fundamental e do Ensino Médio a escrever cartas, relatando, o que para eles, **representa o Estado de Minas Gerais**, a partir de seus estudos, percepções e experiências pessoais.

Devolutiva dos trabalhos

Após a conclusão das atividades pelos estudantes, os professores deverão garantir a identificação adequada de cada documento (desenho ou carta), com o nome completo do(a) estudante, idade, etapa, turma e nome da Escola.

A Gestão da Escola deverá providenciar o envio dos documentos à Equipe da SRE, zelando pela nitidez e legibilidade dos mesmos, especialmente se remetidos digitalmente. Os responsáveis legais pelo(a) estudante deverão autorizar previamente a divulgação dos desenhos e cartas pela SEE/MG.



- Modelo de Termo de Cessão de Direitos Autorais e Autorização para Divulgação

CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS E AUTORIZAÇÃO PARA DIVULGAÇÃO

EU (nome do(a) responsável legal do(a) estudante), _____, inscrito(a) no CPF sob nº _____, portador da cédula de identidade nº _____, expedida pelo(a) _____, por meio do presente termo, AUTORIZO, de forma gratuita, ao Governo do Estado de Minas Gerais, à SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO DE MINAS GERAIS e às demais entidades e órgãos idealizadores da ação "300 anos de Minas Gerais", a utilizar desenho ou carta de autoria do(a) estudante _____ por meio eletrônico ou impresso, nas ações de divulgação (vídeo, site, folders, folhetos, outdoor, cartazes, dentre outros), sem que isso caracterize violação ao direito autoral. Declaro, ainda, que tenho plena consciência de que o uso do material, na forma acima descrita, não gerará direito à indenização de qualquer natureza ou espécie.

_____, _____ de _____ de 2020.

Assinatura do(a) estudante

Assinatura do(a) responsável legal
do(a) estudante

Metodologia e Fluxo

Cada SRE será responsável por receber e organizar o envio de **três cartas e dois desenhos produzidos pelos estudantes**, por meio de formulário específico, para divulgação nos canais de comunicação da SEE/MG.

O envio desses materiais deverá ser realizado pela SRE através de formulário no período de **16/11 a 20/11/2020**.

Será um PET Extra e será trabalhado paralelamente aos PET 6 e 7. Novas instruções serão encaminhadas por e-mail.

Metodologia e Fluxo

- ❖ A partir do mês de novembro, poderão ser exibidos desenhos e trechos das cartas dos estudantes nos meios de comunicação da SEEMG.
- ❖ **ASCOM** - irá organizar e divulgar o álbum dos 300 anos de Minas Gerais, a partir dos materiais enviados pelas SRE.
- ❖ A SRE deverá, organizar a publicação das atividades que considerarem relevantes em seus próprios canais de divulgação (site, facebook, instagram).



Cronograma

Ação	Período	Prazo Final
Reunião com as SRE para apresentação da proposta	x	20/10/2020
Publicação do Plano de Estudos Tutorado PET “300 anos de Minas Gerais”	x	27/10/2020
Aula Interdisciplinar sobre os 300 anos de Minas Gerais no Programa “Se liga na Educação”	x	05/11/2020
Desenvolvimento da escrita ou desenho pelo (a) estudante com a mediação do(a) Professor(a)	27/10/2020 a 20/11/2020	20/11/2020
Envio de materiais da Escola para SRE para publicação pela Unidade Central da SEEMG		16/11/2020
Envio de materiais (02 desenhos e 03 cartas) da SRE para Unidade Central da SEEMG para publicação por meio do formulário	x	20/11/2020

Publicação dos materiais pela ASCOM na Unidade Central da SEEMG	30/11/2020 a 04/12/2020	x
---	----------------------------	---

Cronograma

Ação	Período	Prazo Final
Envio de materiais da Escola para SRE para publicação na própria SRE	x	24/11/2020
Publicação dos materiais pela SRE	30/11/2020 a 11/12/2020	x
Preenchimento do formulário de participação por SRE	09/12/2020 a 16/12/2020	16/12/2020

Canal para comunicação e elucidação de dúvidas

Durante todo o processo, a comunicação da escola com a SRE deverá ser realizada pelo e-mail:

- sre.uberlandia.direrh@educacao.mg.gov.br



Agradecemos a atenção!



EDUCAÇÃO



**MINAS
GERAIS**

GOVERNO
DIFERENTE.
ESTADO
EFICIENTE.